

پاسخنامه تشریحی

۱	گزینه ۴
۲	گزینه ۱ در این گزینه برخلاف سایر گزینه‌ها هدف شاعر واقعاً بیان یک سوال است.
۳	این آیه شریفه با بیت «کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند / نه همه مستمعی فهم کند این اسرار، تناسب معنایی دارد.
۴	محمد بن منور
۵	
الف	تمام هستی برای آگاهی و هوشیاری انسان‌هاست و آن که با تمام این هشدارها باز هم به وجود خداوند، ایمان ندارد، بسیار بی‌احساس و نادان است.
۶	
الف	دیبا: پارچهٔ ابریشمین رنگین
۷	خلقت جهان هستی و آفرینش موجودات و نعمات همه هدفی دارد و آن هدف آگاهی‌بخشی و کسب دانایی ماست. ما با دقت و تفکر در خود و دیگر آفریده‌های خداوند، به عظمت و قدرت او پی می‌بریم. کسی که این آفریده‌ها را ببیند و آگاهی و ایمان به دست نیاورد گویی اصلاً زنده نیست و توانایی تفکر ندارد.
۸	بیت اول: هر دو مصراع پرسش انکاری است زیرا پاسخ ما این است که هیچ‌کس نمی‌تواند از چوب، میوهٔ الوان دهد و هیچ‌کس نمی‌تواند از خار گل صدبرگ برآورد. مقصود شاعر طرح پرسش نیست بلکه تأکید بر سخن خود است. بیت دوم: مصراع دوم هر دو پرسش انکاری هستند زیرا پاسخ ما این است که عزت و عزیزی نداری. مقصود شاعر طرح پرسش نیست بلکه تأکید بر سخن خود است. بیت‌های سوم و چهارم: در این دو بیت پرسش انکاری وجود ندارد و پرسش‌ها ساده هستند زیرا واقعاً سؤالی را مطرح می‌کند و به دنبال جواب است.
۹	بارها شکست می‌خوردم یا به مشکل برمی‌خوردم اما دوباره تلاش می‌کردم و پیشرفت می‌کردم و این امیدوارم می‌کرد.
۱۰	
الف	هنگامی که آینه عیوب و نقص‌هایت را به تو نشان داد، آن را بپذیر و در رفع آنها بکوش، آینه‌ای که حقیقت را بازگو می‌کند مشکن که کار اشتباهی است.
ب	اگر جوانی را از دست بدهی، دیگر نمی‌توانی دوباره آن را به دست آوری. زیرا که کالای جوانی در بازار وجود ندارد و قابل خریدن نیست.
۱۱	
الف	این فرصت زندگی را قدر بدان (از فرصت زندگی، بهره‌مند شو) و جز راستی و حقیقت به دنبال چیزی نباش؛ زیرا فرصت زندگی یک بار است و تکرار نمی‌شود.
۱۲	
الف	خودشناسی، بینش و آگاهی یافتن پیش از آلودگی به خطا و گناه
ب	بیت «سوم»
پ	مفهوم: «منحرف نشدن از راه راست و درست (گمراه نشدن و خطا نکردن)»
۱۳	گزینه ۴ «چو» در این گزینه به معنای «وقتی که و هنگامی که» است.
۱۴	بیت اول: مرغان سحر می‌گویند ← تشخیص / خواب جهالت ← تشبیه (اضافهٔ تشبیهی) بیت دوم: سر غفلت در پیش داشتن بنفشه، بیدار بودن نرگس ← تشخیص / (تو) چو بنفشه ← تشبیه / سر غفلت در پیش گرفتن ← کنایه از در نادانی و بی‌خبری به سر بردن / ← سر و در ← جناس / خواب و بیدار ← تضاد / بنفشه و نرگس ← مراعات نظیر
۱۵	از راه راست پیچیدن ← کنایه از منحرف شدن از راه درست / به راه کج رفتن ← کنایه از راه نادرست را برگزیدن